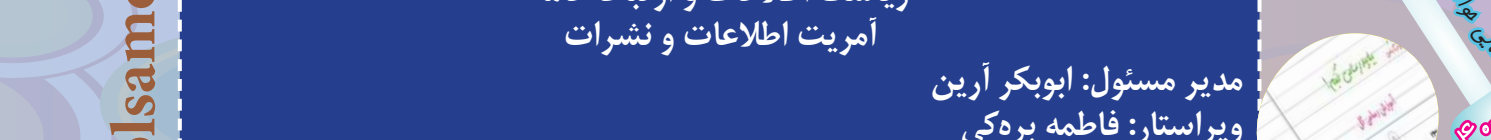
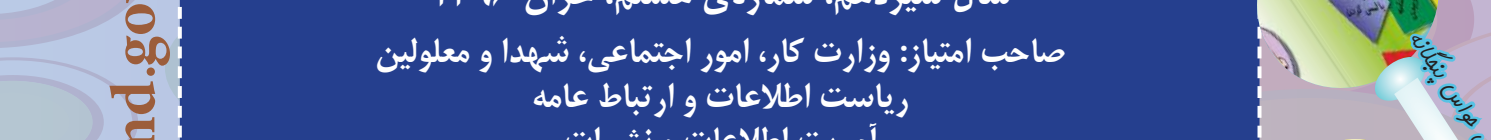




فصل نامه‌ی ریاست عمومی کودکان های
وزارت کار، امور اجتماعی، شهدا و معلولین





سال سیزدهم، شماره‌ی هشتم، خزان ۱۳۹۶
صاحب امتیاز: وزارت کار، امور اجتماعی، شهدا و معلولین
ریاست اطلاعات و ارتباط عامه
آمریت اطلاعات و نشرات

مدیر مسئول: ابوبکر آرین
ویراستار: فاطمه بره‌کی
طراح و دیزاینر: ابوبکر آرین
همکاران بخش پشتو: مهناسوله نیازی و محمد حکیم بهیر.
نشانی دفتر: روبه روی مارکیت مکروریان اول
شماره تماس: ۰۷۸۹۲۰۷۱۲۰

نشانی برقی: abobaker.2009@yahoo.com

اداره‌ی مجله‌ی کودک؛ دیدگاه‌های سازنده‌ی شما را پذیرفته و دیده به راه همکاری‌های قلمی
همیشگی دوستان می باشد.

اطفال نازنین!

با عرض سلام و ادب برای تک تک شما عزیزان و نازنین ها! بسیار جای خوشی است که بار دیگر الله جل جلاله ما را کمک نمود تا برای شما یک مجله کاملاً متفاوت با قصه های شیرین، شعر های دلچسپ و سرگرمی های جالب را به چاپ برسانیم.

وزارت کار، امور اجتماعی، شهدا و معلولین حمایت شما عزیزان را یکی از وجایب خویش می داند به همین خاطر همیشه تلاش می نماید تا در همه عرصه های زندگی برای شما قندولک ها فعالیت نماید.

این مجله یکی از بخش های اساسی و کلیدی وزارت در جهت تعلیم، تربیه و پرورش ذهن و استعداد های شما عزیزان به شمار می رود.

پس توقع ما از شما شیرینک ها این است تا کوشش نمایید مجله خودتان را خوب نگهداری کرده؛ از مطالب ارزنده و مفید آن در زندگی روزمره خود استفاده نموده تا زندگی سالم و پر از خوشی ها داشته باشید.



نظام شمس



مجموعه‌هایی که اجزای آن‌ها با هم دیگر ارتباط منطقی دارند و هر قسمت، تکمیل کننده قسمت‌های دیگر می‌باشد، نظام یا سیستم نامیده می‌شود.

ارسالی: اعجاز احمد

بلی کودکان‌های نازنین!

آفتاب و سیاراتی مانند زمین که به دور آفتاب می‌چرخند، نظام شمسی را تشکیل می‌دهند. آفتاب که مرکز این منظومه است، از سیاراتی که به دور آن می‌چرخند، بسیار بزرگ‌تر است و تمام سیارات، نور و حرارت خود را از آفتاب می‌گیرند. به همین خاطر است که ما و دگر موجودات زنده، می‌توانیم روی زمین زندگی کنیم.

هر کدام از سیارات، در مسیر خاص خود به دور آفتاب حرکت می‌کنند، این مسیر را مدار آن سیاره می‌نامند. حرکت سیارات به دور آفتاب، حرکت انتقالی نامیده می‌شود. مدت زمانی که سیاره، یک دور

کامل به دور آفتاب می زنه، یک سال آن سیاره نام داره.
علاوه بر حرکت انتقالی، هر سیاره یک حرکت دگه نیز به دور
خودش داره که ای حرکت را حرکت وضعی می گوین که از اثر گردش
مکمل سیاره به دور خودش یک شبانه روز آن سیاره به وجود میایه.
سیارات نظام شمسی این ها هستن: عطارد، زهره، زمین، مریخ، مشتری،
زحل، اورانوس، نپتون و پلوتو.
بزرگترین سیاره، مشتری و کوچک ترین سیاره، پلوتو اس.
دورترین سیاره از آفتاب که تا اکنون کشف شده اس، پلوتو و نزدیک
ترین سیاره به آفتاب، عطارد اس.



فزان

فزان آمد دوباره
برگها شدن ستاره
ستاره ای طلایی
زرد و سرخ و عنایی
آمد باد شبانه
برگها ره دانه دانه
از شافه ها جدا کرد
در هوا رها کرد
فزان آمد دوباره
برگها شدن ستاره

بعثت پیامبر بزرگ اسلام

آن شب ستاره تا صبح بارید
روشن تر از پیش مهتاب تابید
روی زمین شد، مانند گلشن
از نور او شب شد، چون روز روشن
تا صبح آن شب نوری به پا بود
سرچشمه نور غار را بود
زیرا در آن شب پیغمبر ما
از جانب حق شد رهبر ما

غوره ژوی

په یوه ښار کې اوسیدونکې بیزو د خپلو دوستانو د لیدلو لپاره ځنګله ته لاړه. هلته یې د ځنګل له ژویو سره د ښار د کیسو په مینځ کې وویل: انسانان داسې نه دي لکه مور، هغوی د ژوند له هرې وړې خبرې خوند اخلي، په خپلو مینځو کې بیلابیلې لوبې لري او ښه خوشاله دي. د ځنګل ژویو د هغې خبرې ډیرې په غور اوريدې، یوې زړې ګیدې ترې وپوښتل ته یې بیلګه راکولی شې چې ځنګه لوبې کوي او ځنګه خوشاله وي؟؟

بیزو له لږ فکر کولو وروسته وویل: ډیره لږې نه ځم د همدې پرون ورځې بیلګه به درکړم. پرون په ښار کې د غوره انسان سیالي وه. سیالي یوه میاشت مخکې پیل شوې وه او پرون پای ته ورسیده. ډیرو انسانانو په کې ګډون کړی وو، د سیالي د ګډون والو د یوې میاشتې کړي کارونه سره پرتله شول، په دوی ټولو کې چې هر چا ښه کارونه کړي وهغه ته یې د ښه انسان نوم ورکړ او نورو ته یې وویل چې د هغه په پلونو دې پل کیږدي، یعنې د هغه په څیر دې ښه کارونه وکړي!

اوبن پوښتنه وکړه: نو د دې کار څه ده؟

بیزو غاړه تازه کړه او وویل: ګټې خو یې ډیرې دي، یو څو به یې زه دروښم. لومړی خو دا سیالي د نوموړي کس هغه ښه کارونو چې کړي یې دي تائیدوی، مطلب دا چې هغه ته وایي: تا ښه کارونه کړي! تل همداسې ښه کارونه کوه! دوهم دا چې نورو انسانانو ته وربښودل کیږي چې دوی هم همداسې ښه کارونه وکړي. او بل دا ښه کارونه د خلکو په مینځ کې عادت جوړیږي او ورو ورو همدا ښه کارونه د هغوی د نامناسبو کړنو ځای نیسي.

زمرې چې د بیزو ټولې خبرې واوریدې وویل: دا کار خو موږ هم کولی شو، په دې کې څه ستونزه نشته. هر چا چې ښه کار وکړ هغه ته به موږ هم د غوره ژوی نوم ورکړو او نور به یې پلوي کوو. بیا یې بیزو ته وکتل او وویل: په دې شرط چې ته راسره مرسته وکړې.

بیزو وویل: سمه ده تاسو تر یوې میاشتې یو د بل د کړنو څارنه کوی زه به یوه میاشته وروسته د ښار څخه څو نور ژوي هم راسره راولم چې د سیالي په چلونو پوه وي او بیا به تاسو یو یو خپل کارونه د هغوی په مخ کې بیان کړئ هر چا چې تر نورو ښه کارونه کړي و، هغه به د ځنګل غوره ژوی ونومول شي.

بیزو لاړه او د ځنګل په ژویو کې د سیالي غوغا ګډه شوه، هر چا خپل کار تر نورو ښه بللو. زمرې به چې کله ښکار وکړ نو د ځنګل ټول ژوی به یې راخبر کړل او ورته ویل به یې

تاسو وگورئ! داسې ښکار مې کړی، تر اوسه بل زمري زما په شان چټک او خطر ناک ژوی نه دی ښکار کړي. زه خو وایم چې دا سیالی هسې دا نوور ژوی له خپل ځانه زړه توري کوي. ځکه معلومه خبره ده چې د دې سیالی گټونکي زه یم. هر څوک خو ما غوندې نه شي کیدای. د باز، شاهین او نور الوتونکو مرغانو هم الوتل ډیر شوي وو په الوتو الوتو کې به راتیټ شول، نور ژوی به یې وډار کړل او بیا به یې د خپل الوت ننداره نورو ته یادوله او هر یوه به ویل داسې کمال که هر چا پیدا کړ نو زه یې غوره ژوی گڼم او له سیالی کولو تیریرم. ځنگلي بیزو خو اوس د ځنگل ټولې ونې په ټال خوړلو راکتلې او په دې فکر کې وه چې بیزو خو د هغې د خپله نسله ده نو ضرور به دا د لوبې گټونکې وي، د ښه غږ لرونکو مرغانو بیا ډول ډول سندرې تمرین کړې چې که د ښار څخه د راغلو ژویو د هغوی غږونه خوښ شي او دوی د سیالی گټونکې اعلان شي.

د دوی په منځ کې یوازې مورک وو چې د سیالی د گټلو لپاره یې هیڅ هیله نه لرله، او د سیالی د نوم په اوریدو سره یې اندېښنه زیاته شوې وه. هغه به له ځان سره فکر کاوا چې که د سیالی په ورځ ټول ژوی هغه ته د بیکاره ژوی نوم ورکړي نو دی به څومره وشرمیري، ځکه دی خو نور کار نه لري یوازې له پټیو غنم او نورې غلې راټولي بیا یې خوري. نه یې ښکار زده دی، نه الوتل نه بل کمال. ټوله ورځ به د ځنگله په یوه گوبڼه کې ناست وو او په همدې هکله به یې فکر کولو. یوه شپه هغه په همدې چورت کې ناست وو چې د لیوه غږ واورید لیوه په زوره زوره یې چیغې وهلې او د مرستې غوښتنه یې کوله، مورک په بیړه ورغی، له لیوه یې پوښتنه یې وکړه. څه شوي؟ ولې داسې چیغې وهلې؟ لیوه په بیړه بیړه خاورې د غره له ډډې لیرې کولې او په ریزیدلي غږ یې وویل: زما په بچیو د اوسیدو ځای ورپنګ شوی او ټول تر خاورو لاندې دي، که ژر مرسته ورسره ونه کړم نو ساه به یې بنده شي او مړه به شي.

مورک ولیدل چې هیڅ یې د وسې نه کيږي نو په بیړه یې ځان ځنگله ته ورسولو او ټول ژوی یې خبر کړل. ټولو په ګډه د لیوه بچي له خاورو روايستل.

په بله ورځ د ځنگل د یوې ونې په لور څوکه کې یوه اوسیدنکې مرغی خپله جوړه مرغه له لاسه ورکړ، او یوازې پاتې شوه. د هغې هګۍ هم په ځاله کې وې او څو ورځې وروسته یې بیچیان له هګۍ و نه راوتل. مرغی نه په ځاله کې خواړه لرل او نه یې کولی شوی چې له خپلو هګیو نه د خوړو د پیدا کولو لپاره والوزي. هغې د ځنگل له ډیرو ژویو نه د مرستې غوښتنه وکړه خو چا یې مرسته ونه کړه، ځکه چې د سیالی د گټلو لپاره ورځې کمې پاتې وې او ټول ژوي په سیالی کې د ګډون لپاره په تیاریو بوخت وو. مورک چې د مرغی د یوازیتوب نه خبر شو. له لږ غنمو سره د مرغی ځاله ته ورغی، غنم یې مرغی ته ورکړل، او غوښتنه یې ترې وکړه چې ته د خپلو هګیو پالنه کوه! زه به هر ورځ د خوړو لپاره یو څه درته راوړم.

مرغی د مورک ډیره مننه وکړه.

د سیالی ورځ راورسیده بیزو له خپلې ژمنې سره سم له ښاره یوه کورنۍ پیشو، سپی او یو طوطي هم راوستل.

هر ژوی د خپل کمال یادونه او ننداره وړاندې کوله او له ښار څخه راغلي ژوي حیران وو چې لومړۍ درجه چاته ورکړي.

د ژویو په مینځ کې د پیشو سترګې په مورک ولګیدې، او په مسخره ډول یې ورته وویل: ته دلته څه کوې؟ هسې نه چې ته هم راغلی یې چې په سیالی کې ګډون وکړې؟! ستا کمالونه خو ماته معلوم دي. ټوله ورځ د خلکو په کورونو کې بې اجازې ننوزې او هر څه دې چې زړه وي هم یې خورې او هم یې له ځان سره وړې.

د پیشو خبرې لا خلاصې نه وې چې نورو ژویو هم د مورک په مسخره کولو شروع وکړه. ټولو په هغه پورې ملنډې وهلې، چا ورته ویل: په دې وړه بیه غواړې سیالي وګټې، او چا یې په سپیره رنگ پورې خندا کوله. په دې وخت کې لیوه په لوړ غږ وویل: بس کړئ! نور مورک خوار کې مه ځوروی! هغه له ما سره په سخته ورځ کې مرسته وکړه. که نه نو نن به زما بچیان ژوندي نه وو او بیا یې خپله ټوله کیسه له ښار څخه راغلیو ژویو ته وکړه.

لا د لیوه کیسه خلاصه نه وه چې مرغی خپله کیسه شروع کړه او وویل: زما هګۍ به اوس ټولې خوسا شوې وې او ما به د خپلو مرغیو څیرې هم نه وی لیدلې که مورک ما ته خواړه نه وی رارسولي.

سیالي پای ته ورسیده او ژوري هیټ هم د وروستۍ پریکړې لپاره یوې ګوښې ته لاړل. څو شیبې وروسته ژوري هیټ یوه عجیبه پریکړه د ځنګل ژویو ته واوروله. ځکه دوی مورک ته د ځنګله د غوره ژوي نوم ورکړ او د دې انتخاب په اړه کورني سپی وویل: که څه هم پیشو په لومړیو کې د دې پریکړې مخالفه وه خو مور هغې ته قناعت ورکړ. مورک ځکه د دې سیالی ګټونکی شو چې هغه د نورو د ستونزو د حل لپاره هڅه کړې وه او نورو ژویو چې هر څه کمال درلود نو د ځان په ګټه یې کارولی وو. د ځنګل ژویو چې د دوی پریکړه واوریده نو هر یوه یې له لږ فکر وروسته وویل: دا ریښتیا دي. ریښتیا وايي!

یوې ګوزې وویل: مور اوس پوه شوو چې ښه کار کوم دی، له دې وروسته به مور هم ښه کارونه کوو چې د بلې سیالی ګټونکي شو او که ګټونکي هم نه شو نو ترمنځ به مو ښه کارونه او یو له بل سره مرسته دود شي.





ترانه افغانستان

شعر: ابوبکر آرین

ای افغانستان ما، هستی دل و جان ما *** تو را آباد می کنیم، این عهد و پیمان ما

ای باغ و بوستان ما، مهر دلیران ما *** تویی به ما افتخار، کلبه ی فوبان ما

ای افغانستان ما، هستی دل و جان ما

تو را آباد می کنیم، این عهد و پیمان ما

طفیل آزادی ات، فون شهیدان ما *** جان به خدایت کنیم، همپو نیاکان ما

تو جسم و هم جان ما، تو جز ایمان ما *** تو درد و درمان ما، تو لطف یزدان ما

ای افغانستان ما، هستی دل و جان ما

تو را آباد می کنیم، این عهد و پیمان ما

دوستت داریم همیشه، ای گل بوستان ما *** تویی گلستان ما، تویی گلستان ما

تو فون ابدان ما، تو عشق و ایمان ما *** تویی افتخار ما، تو سر و بوستان ما

ای افغانستان ما، هستی دل و جان ما

تو را آباد می کنیم، این عهد و پیمان ما



څاروي وپېژنئ!

ملخونه:

ټول حشرات د پرواز کولو په مرسته د خطر څخه ځان ساتي، خو ملخونه ټوپونه هم وهي؛ دغه حشرات د بدن په ورستی برخه کې چنگېش داره پېښې لري معمولا دغه حشراتو کولای شي خپلې پېښې د یوه متر په اندزه وغځوي.

ملخونه ځانگړي غړونه لري او خواړه یې واښه دي. ملخونه خپل ډیر عمر د ځمکې په سر تیروي د الوتنو لپاره څلور دانې وژرونه لري. ملخونه بیلا بیل ډولونه لري د مثال په توګه ټوپ وهونکي ملخونه، چمنزار، شاته لرونکي ملخونه او داسې نور په زړه پورې خبره دا چې د ملخونو خوړل حلال دي.



شات لرونکي مچۍ:

شات لرونکي مچۍ هغه دي چې شات ترې لاسته راځي، دغه مچۍ له نورو مچیو سره یو د کلانو شیره راټولې او په تم ځای کې ترینه شات جوړوي.

شات لرونکې مچۍ په منگ، منج او انگین یادېږي. کله چې دغه مچۍ سره سره راټولې شي نو یوه یې پکې ملګه بل یې نارینه او بل هم پکې ګارګر وي، د شاتو مچۍ د ټولنیزو حشراتو څخه ده، شات لرونکي مچۍ تل په کندو کې ژوند کوي او اساسي خواړه یې د کلانو شیره ده.



کره قل:

کره قل د پسونو له هغه نسل څخه دی چې پوست یې ډیر قیمتي او بې ساری دی، د دغه څاروي د پوست ویشتان ګرد ګرد دي، دغه پسه په دښته او وچه هوا کې ژوند کوي معمولا په هغو سیمو کې چې د تودوخې لوړه درجه ۴۵ سانتي ګراد او په ژمي کې تر ۳۰ درجې سړي هوا کې مقاومت کوي. ۱۴۰۰ کاله مخکې له میلاده دغه حیوان پېژندل شوې دی چې له پوست څخه یې بالاپوښ، خولۍ او پوستین جوړولو کې ګټه اخیستل کیږي او د هیواد له مهمو صادرات څخه دي.



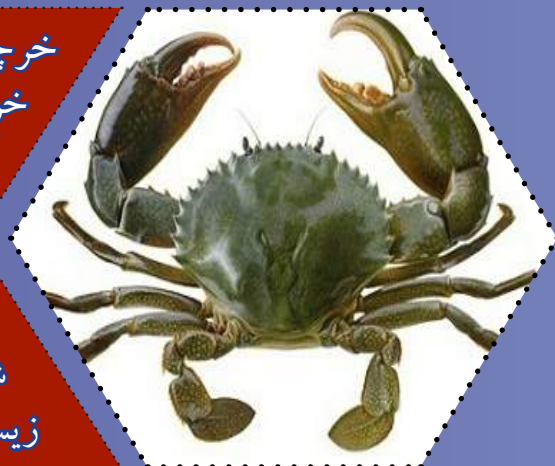
اسب آبی:

یک جانور پستاندار گیاه خوار ساکن آفریقا می باشد. تنها دو گونه اسب آبی وجود دارد. اسب آبی معمولی که پس از فیل و کرگدن سومین پستاندار بزرگ خشکی زی است و اسب آبی کوتوله که جمعیت کمی دارد و تنها در غرب آفریقا زندگی می کند آن های هستند که در دریا ها و جوی ها زندگی می کنند



خرچنگ:

خرچنگ ها از خانواده سخت پوستان هستند. شکم شان کاملاً در زیر بدن شان پنهان است. روی بدن از پوسته ای سخت پوشیده شده است. همچنین آنها دارای یک جفت چنگال هستند. خرچنگ ها در تمام اقیانوس های جهان یافت می شوند؛ اما برخی از آنها نیز در آب های شیرین و همچنین درون خشکی به ویژه در مناطق گرمسیر زیست می کنند.



موش خرما

جانور کوچک پستاندار است از گروه جونندگان و دانه خواران که جثه اش به اندازه یک سنجاب است. این جانور نسبتاً فربه و دارای دم کوتاه و پرمو و رنگ قهوه ای است؛ اما زیر شکم اش روشن تر است. در حدود چهل نوع از آن شناخته شده است. موش خرما، پستانداری گوشت خوار از خانواده خدنگ ها است و معمولاً در نزدیکی محیط زیست انسان زندگی می کند.





حسن تنبلی



۱۱

سلام به روی ماه همه بچه های این وطن! هر جای دنیا که هستین، سلامت و پاینده باشین. امروز داستان حسن تنبل را به شما ده نظر گرفتیم از قصه های قدیمی و دلچسپ است، حتما خوشتان می آید.

یکی بود، یکی نبود؛ زیر گنبد کبود غیر از خدا هیچکس نبود. پیرزنی بود که یک پسر تنبل داشت به نام حسن. او که از تنبلی شهره عام و خاص بود، از صبح تا شب کنار تنور دراز می کشید و می خورد و می خوابید.

مادرش دگه از دستش خسته شده بود با خودش فکر کرد چی کار کنه که پسرش دست از تنبلی برداره و خوده تکان بته تا ای که فکری به خاطرش رسید، بلند شد رفت به بازار و چند تا سیب سرخ خوشمزه خرید و آمد خانه. یکی از سیب ها ره گذاشت دم تنور، یکی ره یک کمی دور تر وسط اتاق، سومی ره دم در اتاق چهارمی ره روی حویلی و بالاخره آخری ره گذاشت پشت دروازه حویلی ده کوچه.

حسن که از خواب بیدار شد. بسیار گشنه شده بود تا چشمای شه باز کد سیب های سرخ خوش آب و رنگه دید و دهنش پر آب شد. صدازد بوبو جان! مه سیب می خایم.

مادرش گفت: اگه سیب می خواهی، باید جای خوته خودت برداری، یک تکانی به خودت بده.

حسن تنبل دست خوده دراز کد و اولین سیبیه ورداشت و خورد و مزه کد کمی دست خوده دراز کد وسیب دومی ره هم ورداشت . خلاصه همین طور خوده تا دم دروازه خانه رساند. مادرش او ره نگاه می کد و دنبالش می رفت همی که حسن خواست سیبیه ره که مادرش ده کوچه گذاشته بود برداره؛ مادرش فوری دوید و دروازه ره پشت سرش بست. رنگ از روی حسن پرید و محکم به دروازه زد و گفت: بوبو ای کارا چیست؟ دروازه ره باز کو بابا؛ اما هر چی التماس و زاری کد، فایده ای نداشت؛ مادرش گفت باید بری کار کنی! تا چه وقت می خواهی ده خانه بشینی و بخوری و بخوابی؟؟؟

حسن تنبل گفت: خب لااقل یک کم خوردنی به مه بتی که از گشنگی نمیرم. مادرش هم یک تخم مرغ و یک کمی آرد و یک کرنا، ده خورجین گذاشت و برش گفت: کرنا و خورجین هم از او کلمات هستن که خودت باید بری دنبال معنی شان. حسن از ده بیرون رفت و راه صحرا ره ده پیش گرفت. رفت و رفت تا چشمش به یک سنگ پشت افتاد.

او ره ورداشت و گذاشت ده خورجین، کمی که پیش رفت یک پرنده ره دید که بین شاخ و برگ درختی گیر مانده و نمی تانه پرواز کنه. او ره هم ورداشت و گذاشت ده خورجین. ده همی وقت بود که هوا ابری شد و حسن نگاهی به آسمان کد و گفت حالا باران شروع به باریدن می کنه، آن وقت تمام لباس هایشه کشید و زیرپای خود گذاشت و روی لباس های خود شیشست ناگهان باران تندی باریدن گرفت. وقتی باران آرام شد، حسن لباس های خوده پوشید بدون ای که تر شده باشه؛ خلاصه حسن راه افتاد و یک دفعه چشمش به یک دیو افتاد که پیش رویش نمایان شد، دیو با تعجب به لباس های حسن نگاه کد و گفت ببینم تو چرا زیر ای باران تر نشدی؟

حسن تنبل گفت: مگم نمی دانی که باران نمی تانه شیطانه تر کنه؟



دیو با تعجب گفت: یعنی تو شیطانی؟ آگه راست می گی بیا با هم زور آزمایی کنیم.
حسن گفت: زور آزمایی کنیم.

دیو سنگی از روی زمین برداشت و گفت حالا ای سنگه با فشار دست میدی می کنم،
بعد چنان فشاری داد که سنگ توته توته و پاش پاش شد.

حسن گفت ای خو چیزی نیست حالا نگاه کن ببین که مه چه کار می کنم. بعد به
عجله آرده از خورجینش کشید و فشار داد و به دیو نشان داد. دیو زیاد ترسید
و گفت: حالا بیا سنگ پرتاب کنیم و ببینیم سنگ کی دورتر می ره. آن وقت یک
سنگه برداشت و دورخیز کد و تا آنجایی که می تانست با قدرت سنگه پرتاب
کد، سنگ رفت و ده یک فاصله خیلی دور به زمین افتاد.

حسن گفت: ای بابا ای خو چیزی نبود حالا مره ببین، دوباره به
عجله پرنده ره از خورجین برداشت و دورخیز کد و پرنده ره
پر داد پرنده هم نامردی نکد و چنان رفت که دیگه به چشم
نیامد.

دیو گفت نه بابا راستی ای خو شیطان اس؛ دو پای داشت
دوپای دگه هم قرض کد و فرار کد و رفت.
حسن تنبل دوباره به روان شد و رفت و رفت تا رسید به
یک قلعهء بزرگ.

پیش رفت و دروازهء قلعه را تک تک زد. ناگهان یک صدای
نخراشیده و نتراشیده از آن سو بلند شد: کیست که تک تک می

زنه؟؟؟

حسن ترسید، ولی به روی خودش نیاورد و صدای خودی غور کد و داد زد: مه
شیطان هستم تو کی هستی؟

صدا گفت: مه پادشاه دیوها هستم.

حسن گفت: خوب به چنگم افتادی ده آسمان دنبالت می گشتم، ده روی زمین
پیدايت کدم.

پادشاه دیوها خیلی ترسید؛ اما دم نزد و گفت: بهتره از راهی که آمدی برگردی
و بری پشت کارت، مه حوصلهء دردرسره ندارم، می زنم اوگارت(افگار) می کنم
هاهاهاها.

حسن تنبل گفت: آگه راست می گی بیا که زور آزمایی با هم بکنیم.

پادشاه دیوها گفت: درست اس.

بعد شپش خیلی بزرگی از لای دروازه بیرون فرستاد و گفت: بین این شپش سر



مهرنگار

۱۳

مه است!!!!

حسن تنبل گفت: ای که چیزی نیست. ای ره ببین. آن وقت سنگ پشته از خورجین بیرون آورد و روان کد. پادشاه دیوها دلش لرزید و گفت ای کیست دگه بابا. شپیشش که ایقه است. خودش چی قدر خواهد بود؟؟ گفت: حالا ببین مه با ای سنگ چیکار می کنم. آن وقت سنگی ره برداشت و خاکش کد و فرستاد بیرون.

حسن گفت: همی؟؟ حالا ببین مه چطو از سنگ آب می گیرم. آن وقت تخم مرغه ده دست اش فشرد و فرستاد.

پادشاه دیوها که دیگه تنش به لرزه افتاده بود، شانس آخر را هم امتحان کد و گفت: حالا بیا نعره بکشیم، نعره من ای قدر وحشتناک است که تن همه به لرزه در می آید. آن وقت نه گذاشت و نه برداشت و چنان نعره ای کشید که نزدیک بود حسن بیچاره زاره ترق شوه؛ اما باز خوده جمع و جور کد و گفت حالا گوش کو به ای می گن نعره وحشتناک نه او قوقولی قوقول تو ..بعد سرنی یه گرفت و چنان ده آن دمید که نزدیک بود خودش ضعف کنه.

پادشاه دیوها هم که دگه خسته شده بود. فرار را بر قرار ترجیح داد و رفت که رفت و تا عمر داشت دگه پشت سرش هم نگاه نکد. کودکای قندول: حالا بشنوین از حسن تنبل که وارد قلعه شد و چشمش به قصر و جاه و جلالی افتاد که نگو و نپرس.

باغی بود و وسط باغ، قصری بود و اتاق های قصر از طلا و جواهرات و غذا های خوش مزه دل حسن تنبل پر بود. حال دیگه حسن تنبل، حسن خان شده بود. خلاصه حسن تنبل چند روزی خورد و خوابید و بعد به خانه نزد مادرش رفت دست مادرش را گرفت و با خودش آورد که بیا و ببین پسر نا لایقت چه جاه و جلالی پیدا کده. مادرش هم که دید پسرش به نان و نوایی رسیده، آستین ها ره بالا زد و پسر ره به زودی زن داد و همگی سالیان سال ده کنار هم خوش و خوب و خرم زندگی کدن. رسیدیم به پایان داستان بازم به قول روایت های قدیمی خودما، قصه ما به سر رسید و زاغ به خانه اش نرسید.



اطفال نازنین! این بار سهراب به سلسه سفر های خویش به ولایت غور سفر نموده و معلومات دلچسپی را جمع آوری نموده است. بیایید که باهم یکجا مطالعه نماییم.

سفر های سهراب

ترتیب کننده: فاطمه بره کی

غور

ولایت غور از جمله مناطق مرکزی افغانستان بوده؛ در حدود ۴۸۰ کیلو متری کابل واقع شده و با ولایات هرات، بادغیس، فاریاب، سرپل، بامیان، ارزگان، هلمند و فراه سرحد دارد. تمام مناطق این ولایت به علت کوهستانی بودن آن، دارای موسم یکسان نیست. برخی مناطق نهایت سرد، بعضی مناطق اش نسبتاً معتدل و قسمتی گرم می باشد. ولسوالی ها:

ولایت غور دارای ده واحد اداری (ولسوالی) بوده و مرکز آن شهر چغچران است. ولسوالی های آن را تیوره، تولک، ساغر، پسابند، دولینه، شهرک، دولتیار، چهار سده و لعل و سر جنگل تشکیل می دهد. بسیاری از باشندگان ولایت غور به زبان دری گپ می زنند و در کنار آن مردم لعل و سر جنگل که با ولایت بامیان همسرحد است به زبان هزارگی صحبت می نمایند. آب بند ها:

در غور، بند آب وجود ندارد، اما سه دریای مشهور به نام های هریرود، فراه رود و مرغاب از آن میگذرد. قرار است که یک بند بزرگ آب در منطقه گرماب مربوط چغچران بالای دریای هریرود ساخته شود که نه تنها مشکل بی برقی را حل خواهد کرد، بلکه هزاران هکتار زمین نیز آبیاری خواهد شد.

آبدات تاریخی :

منار جام در ۶۰ کیلو متری شمالشرق ولسوالی شهرک در قریه موسوم به جام موقعیت دارد.



این منار از سوی یونسکو یعنی سازمان فرهنگی جهان، منحیث یکی از آثار جهانی شناخته شده است.

منار جام در زمان سلطنت غیاث الدین غوری در سال ۱۲۰۲ میلادی یعنی دوره غوری ها ساخته شده است که بعد از منار قطب دهلی (هندوستان)، دومین منار از لحاظ بزرگی و معماری قدیمه بوده و از جمله شاهکارهای کم یاب جهان محسوب می شود. همچنان آثار تاریخی به دست آمده از منطقه کشک کهنه در ولسوالی دولت یار ولایت غور، دوره بودایی ها (قرون ۲-۵ میلادی) را انعکاس می دهد.

کشک بهار نیز ساحة تاریخی در ولسوالی دولتیار است و آثار به دست آمده از جمله ظروف گلی، قدامت سه هزار سال پیش از اسلام را نشان میدهد.

قلعه ضحاک نیز یکی از مناطق تاریخی در حومه شهر چغچران است که گفته میشود قدامت آن، نظر به آثار به دست آمده، به هفت هزار سال قبل بر میگردد.

قرار بررسی ریاست اطلاعات و فرهنگ غور، حدود یکصد محل تاریخی در غور ثبت شده؛ اما نیاز است که کار بیش تری صورت گیرد تا همه مناطق تاریخی تثبیت شوند.

در ولایت غور بیش از ۸۰۰ مکتب وجود دارد که ۱۸۰ باب آن دخترانه، ۱۵ باب مختلط و بقیه ذکور می باشد.

صنعت:

صنایع دستی در ولایت غور مطلق مخصوص زنان است.

آنها با دستان ظریف خود قالین، گلیم، نمد، برک و چپک را که از پشم بز و گوسفند ساخته می شود، تهیه می کنند.

زنان غور در دوختن لباس های محلی مانند پیراهن، چین، چادر و کلاه زنانه و مردانه از گلاباتون و نخ نیز مهارت دارند.

زراعت:

غور یکی از ولایات زراعتی بوده و بیش تر اقتصاد مردم آنرا زراعت تشکیل می دهد. عمده ترین محصولات زراعتی آن شامل گندم، جو، جواری، کچالو، پیاز و میوه خشک آن چهارمغز و حبوبات مانند باقلی، مُشنگ، لوبیا و ماش می باشد.

مالداری نیز یکی از مواردی است که مردم از طریق آن زندگی می کنند و محصولات حیوانی آن را قروت، پشم و پوست تشکیل میدهد.

ورزش:

ورزش در ولایت غور در یک دهه اخیر رشد قابل ملاحظه ای نموده و اکنون ۲۰ فدراسیون ورزشی در این ولایت فعالیت دارد.

بازی کرکت از سه سال بدینسو در غور نیز رایج شده است؛ اما بُزکشی و بازی عنعنوی از گذشته های دور بدینسو در آن ولایت وجود دارد و در محافل خوشی و روز های ملی بازی می شود.

کاغذ و قلم رنگه



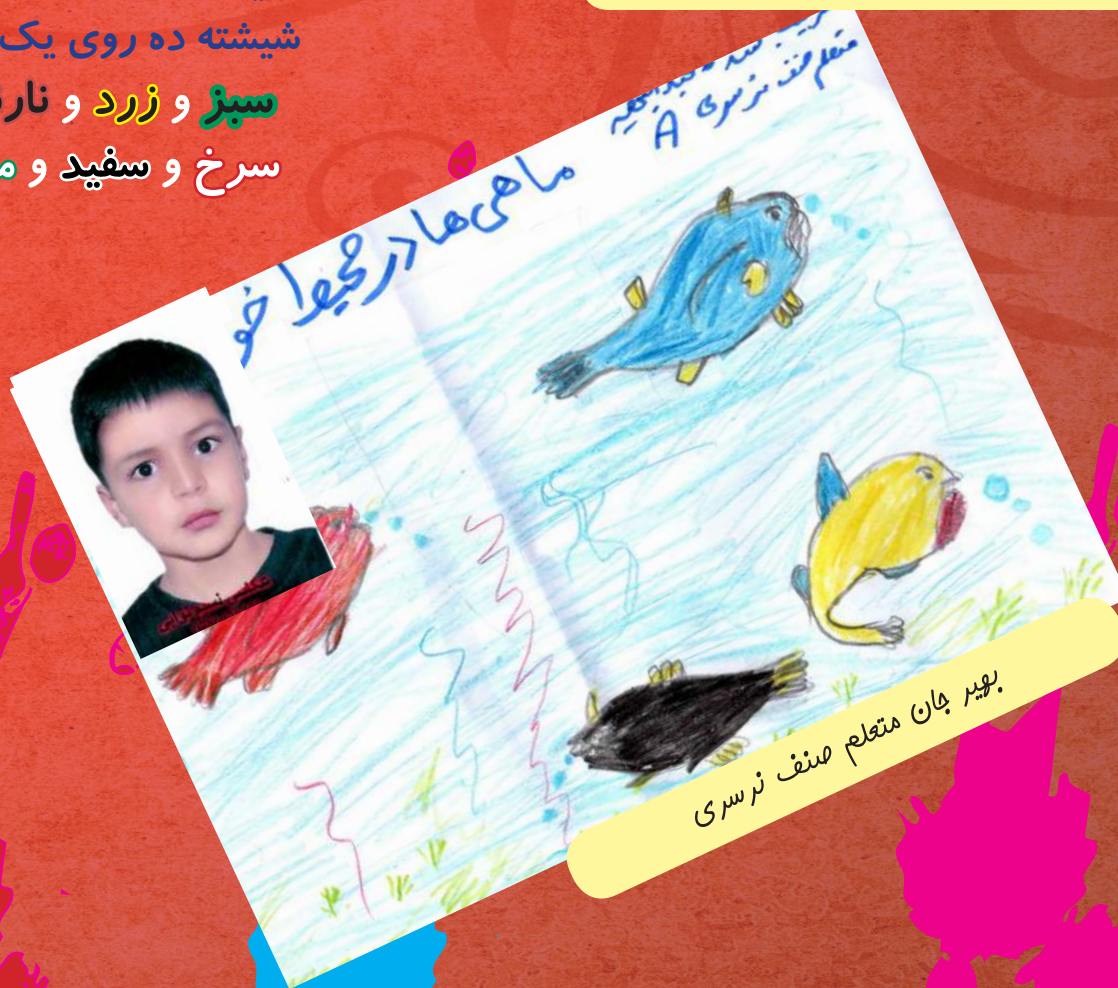
سلام مانده نقاشی!
پنسل های نقاشی
سبز و **زرد** و نارنجی
سرخ و سفید و ماشی

بیا که کنیم نقاشی!
یک آسمان فیروزه
یک کشت سبز یک چوپان
ده پایش اس خو یک موزه

بیا که کنیم نقاشی!
یک طاووس رنگارنگ
یک گنجشک نارنجی
شیشته ده روی یک سنگ
سبز و **زرد** و نارنجی
سرخ و سفید و ماشی



اورانوس جان متعلم صنف اول



سلام مانده نباشی!
پنسل های نقاشی
سبز و **زرد** و نارنجی
سرخ و سفید و ماشی

نقیفه مکیمی متعلم صنف ششم



شازیه جان مکیمی

بیا که کنیم نقاشی!
پیران مادر جان
بکشیم ده پیرانش
مروارید و مرجانه
بکشیم در پیرانش
مروارید و مرجانه

بیا که کنیم نقاشی!
چشم های پدر جان
ده چشم های پدر جان
لبخند مادر جان
سبز و **زرد** و نارنجی
سرخ و سفید و ماشی

سلام مانده نباشی!
پنسل های نقاشی
سبز و **زرد** و نارنجی
سرخ و سفید و ماشی

اطفال عزیز! رسامی های مقبول خود را به
ما روان کنید تا در این جا به چاپ برسد.



ناک

ناک میوه ای است سبز یا زرد رنگ، آبدار و مخروطی شکل که دارای مزه خوش و خوشبو است. ناک را شاه میوه هم می گویند. گونه های مختلف ناک مزه های گوناگون از ترش تا شیرین دارند. این میوه حاوی ویتامین های سی و ای، کلسیم، آهن و مگنیزیم است. چون ناک میوه ای آبدار و حاوی ویتامین سی می باشد. پس در زیبایی پوست شما بسیار مؤثر است. یکی از خواص ناک ملین بودن آن است؛ همچنین دانه های ریزی که در موقع خوردن ناک زیر دندان احساس می کنید، برای دفع مواد زائد بدن بسیار مؤثر است. خواص درمانی ناک:

ناک استفاده درمانی زیادی دارد، قسمت هایی از درخت ناک که مورد استفاده غذایی و درمانی قرار می گیرد:

۱- میوه؛

۲- برگ؛

۳- پوست درخت آن.

ناک را می توان به صورت خام یا پخته به شکل مربا نیز مصرف کرد. ناک میوه ای عالی و گوارا و پر آب است. افرادی که یبوست دارند کوشش کنند ۱ تا ۲ دانه ناک در روز بخورند و بلافاصله ۱ گیلان آب شیرگرم بنوشند که خاصیت ملین آن قوی تر شود.. ناک میوه ای است که به آسانی هضم و جذب بدن می شود ناک دارای دانه های بسیار ریزه است که خصوصاً نزدیک هسته آن زیاد است. این دانه ها از جنس سلولز است و در دستگاه گوارش هضم نمی شود. از این رو با عبور از دستگاه گوارش، معده و روده را پاک می کند و کلیه مواد زائد باقیمانده در شکم را دفع می کند. هضم پوست ناک کمی مشکل است، از این رو کسانی که معده ضعیف دارند آن را با پوست نخورند یا آن را بصورت کمپوت مصرف کنند.

بهتر است ناک کاملاً رسیده را مصرف کنید تا خواص آن بیشتر و هضم آن راحت تر باشد. بهتر است پس از خوردن ناک آب سرد ننوشید، زیرا در افراد حساس ایجاد باد معده دردی می کند.



اولین ها

اولین ملائکه ای که آدم علیه سلام را سبزه نمود، اسرافیل علیه سلام بود.

اولین خانه ای که در این جهان بنا نهاده شد، خانه کعبه است.

اولین کسی که زره ساخت، حضرت داوود علیه سلام بود.

اولین کسی که توبه کرد، حضرت آدم علیه سلام بود.

اولین پیامبری که خیاطی کرد، حضرت ادریس علیه سلام بود.

اولین طفلی که شش ماهه به دنیا آمد و زنده ماند، حضرت یحیی علیه سلام بود.

اولین سوره ای که ترجمه شد، «سوره حمد» بود.

اولین زنی که به اسلام مشرف شد، بی بی خدیجه کبرا بود.

اولین طفل، مسلمان حضرت علی رضی الله عنه بود.

اولین مردیکه اسلام آورد، ابوبکر صدیق رضی الله عنه بود.

اولین شهردای اسلام، یاسر و سمیه بودن.

اولین سوره که به پیامبر صلی الله علیه وسلم نازل شد، سوره علق

(اقرا باسم) بود.

اولین مسجد در اسلام، مسجد قبا است.

اولین مؤذن اسلام، حضرت بلال (رض) بود.

ښوونځی

گرانو ماشومانو! د کودک مجلې په دې ګڼه کې مو بیا هم تاسو ته یو په زړه پورې او غوره کیسه راوړې ده، چې ستاسو به ډیره خوښه شي، کیسه ولولئ او خپلو ټولیکوالو ته یې هم وکړئ!

پخوا زمانه کې ماشومانو په یوه ښوونځۍ کې درس لوسته، یوه ورځ ماشومان سره را ټول شول او و یې ویل: ګورئ سره ددې چې دا معلم مو په خپل کار کې ښه استاد دی؛ خو موږ ته ښه درس نه را کوي او موږ ته رښتیا نه وايي، نو راځئ چې په یوه ښه فرصت کې یې ددې کار جزا ور کړو.

یوه ورځ د یوه شاګرد مور استاد ته په پتنوس کې پلو، کباب کړی چرګ او د لیمو یو بوتل شربت ډالۍ را وړه.

معلم خوشحاله شو، دوه نفره شاګردانو ته یې غږ و کړ او ورته و یې ویل: دا چرګ او بوتل زما کور ته یوسی او ښځې ته مې ور کړئ، مګر ډیر پام به کوي، چې د چرګ له مخ نه دسټمال لیرې نه شي، چې چرګ به والوزي او په بوتل هم څوک



ژبه و نه وهي، چې په زهرو ککړ دی.

شاگردانو پتنوس واخیسته او بیرون لاړل، له ځان سره یې وویل، همدا ښه فرصت دی، چې خپل معلم را وینم کړو.

هلکانو چرګ و خوړ او شربت یې هم نوش جان کړ او خالي کاسې یې د معلم کور ته یوړې؛ کله چې معلم د غرمې ډوډۍ وخت کې خپل کور ته لاړ، خپلې ښځې ته یې وویل، چې همغه ډوډۍ راوړي، ښځې یې ورته وویل، چې کومه ډوډۍ؛ هلکانو خو خالي کاسې او بوتل کور ته را وړل.

معلم په قهر مکتب ته لاړ او له هغو دو شاگردانو یې پوښتنه و کړه، چې چرګ او شربت څه شو؟

هلکانو وویل: معلم صاحب تا موږ ته وویل چې پام کوئ د شمال د چرګ له مخ نه لیرې نه کړو چې چرګ به وا لوزي، موږ ډیر پام و کړ؛ خو په لاره ډیر تېز باد ګیر کړو او د شمال باد یووړ او چرګ هم والوته، موږ هم چې و کتل، نور تا سره نه شو مخامخ کیدلی، چې څه ځواب در کړو، نو همغه د زهرو بوتل مو و څښه، څو مړه شو مګر مړه نه شو.

معلم له څو دقیقې چوپتیا وروسته وویل: تاسو ماته لوی درس را کړ، ای کاش تاسو ته مې رښتیا ویلي وای، قول در کوم، چې خپل عادت بدل کړم او همغسې یې بیا و کړل.



سرگرمی



سنباب را کمک
کنید تا غله ها را
جمع آوری کند
و به خانه خود که
در درخت است
انتقال دهد.



۲۳



نقطه ها را به هم وصل
کرده، سپس رنگه نمایید!





کودکان دوست‌داشتنی! برای تصویر بالا یک داستان بنویسید و برای ما روان کنید!
به بهترین داستان جایزه اهدا خواهد شد.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



کودک

نونهالان و آینده سازان کشور





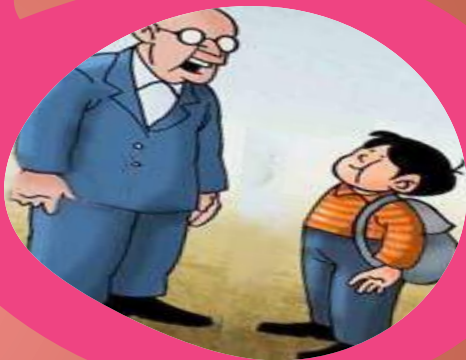
424

فکاهی ها



شاگرد دروغ گو

پدر کلان به نواسه خود میگه او بچه برو پت شو که پشت دروازه سر معلمت آمده زنگ دروازه را می زنه. به خیالم باز کدام گلی ره به آب دادی؟ نواسه میگه برین شما پت شوین که مه ده مکتب گفتیم که شما فوت کدین.



معلم

معلم تاریخ خطاب به دانش آموزی گفت: بچیم تو چقدر کثیف هستی، چند روز است که حمام نرفته ای؟ شاگرد گفت: معلم صاحب از وقتی که شما گفتین که امیر کبیره ده حمام کشتن.



صدای پدر

درتلفون مکتب زنگ آمد و مدیر گوشی ره برداشت
مدیر: بفرمایید!
صدا: آقای مدیر، پسر امروز نمی تانه به مکتب بیایه
مدیر: شما کی هستین؟
صدا: مه پدرم هستم!



بایسکل

پدر: پسر! به تو قول نداده بودم که اگه کامیاب شوی، برت یک بایسکل بخرم؟
پس چرا کامیاب نشدی؟ تو ده یک سال گذشته، چه می کدی؟
پسر: پدرجان! بایسکل سواری ره یاد می گرفتم.

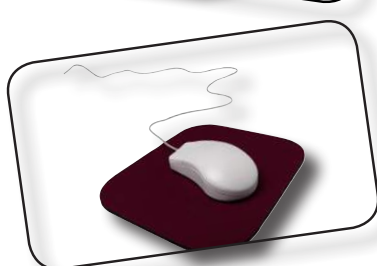


؟

کودکای نازنین !



تصاویر را با نام های آنها وصل نمایید تا از این طریق با وسایل مورد نیاز زندگی آشنا شوید؛ در صورتی که با آنها بلد نیستید از پدرجان و مادر جان تان کمک بخواهید تا تصاویر را برای تان معرفی کند.



تلفون

ترازو

بیگ دپلمات

موس کامپیوتر

تایر موتر

ساعت زنگ
دار

روباه و گنبشک

اربعالی، اعجاز احمد متعلم صنف پنجم

ده يك جنگل كوچك و دور افتاده حيوانات زيادى زندگى مى‌كردن. گنبشك به تازگى دو تا چوپهء كوچكش از تقم بيرون آورده بود و از آن ها به خوبى نگهدارى مى‌كد. روزها به اطراف جنگل مى‌رفت تا برى شان غذا پيدا كنه و بياوره؛ اما چند روز بود كه يك روباه مكار پيدا شده بود و دور و بر گنبشك‌ها مى‌گشت. روزى از روزها كه مادر گنبشك‌ها مى‌خواست دنبال غذا بره ديد كه روباه بد جنس پايين درخت آنها نشسته و تيز تيز به بچه‌هايش نگاه مى‌كنه. با خودش گفت اى روباه دوباره آمده تا چوپه‌هايمه بفوره... به همى خاطر پشيمان شد و برگشت خانه و از بچه‌هايش مراقبت كد. گنبشك‌هاى كوچك خيلى گشنه بودن و مادرشان حتما بايد مى‌رفت به جنگل تا غذا تهيه كنه؛ ولى روباهء مكار كه فكر مى‌كد از همه زرنك‌تر و مكارتراس چهارچشمى مراقب چوپه‌ها بود تا ده يك فرصتى آنها ره يك لقمهء چرب كنه. گنبشك فكرى كد و با خودش گفت: اى روباه بدجنس! ديگه نمى‌گذارم بچه‌هايمه بخورى و با خودش گفت حالا مه بطورى خانه و بچه‌هايمه تنها بگذارم و بروم... هموتو كه با خودش صحبت مى‌كد، ناگهان فكرى به ذهنش رسيد و بعد رفت نزديك روباه و گفت: سلام روباهء عزيز! روباه گفت: سلام گنبشك مهربان از اينبه تير مى‌شدم، گفتم يك سري به شماها بزنم. گنبشك گفت: واى چقدر كار خوبى كدى. روباه عزيز دوست خوبم! مه بايد بروم و برى بچه‌هايم غذا بياورم، تو مى‌تانى



از آن ها مراقبت کنی تا مه برگردم.

روباه گفت: بله حتما مه خیلی خوب از آنها مراقبت می‌کنم. برو خیالت راحت باشه. گنبشك گفت: روباه عزیز! برعکس صحبت‌هایی که درباره‌ات می‌کنن، تو چقدر مهربانی؛ ولی مه به همه می‌گم که تو با وجود مریضی‌ات از بچه‌های مه نگهداری کدی. روباه گفت: چی؟ چی گفتی... کدام مریضی؟

گنبشك گفت: آفر دیدم رنگت خیلی پریده و زرد شده. مه شنیدیم ده جنگل بیماری‌ای شیوع پیدا کرده که کشنده اس و اولین نشانه‌اش رنگ پریدگی اس. روباه با شنیدن این حرف گنبشك ده گوشه‌ای نشست و گفت: یعنی مره آن مریضی گرفته، چه چیزی بفورم تا خوب شوم؟ گنبشك گفت: تنها دارویش نوشیدن يك جرعه از آبی است که از قله کوه پس از آب شدن برف‌ها بیایه. روباه راهی شد به سمت کوهستان و چند روز بعد هم خبر رسید که مرده اس. گنبشك‌ها و دیگه حیوانات هم از دست آزارهای روباه راحت شدن و به زندگیشان ادامه دادن و گنبشك هم خوشحال بود از ای که حيله‌گرتر از روباه است.



اولین روز مکتب

اولین روز مکتب بازگرد
کودکی ها شاد و خندان باز گرد
باز گرد، ای خاطرات کودکی
بر سوار اسب های چوبکی
خاطرات کودکی زیبا ترند
یادگاران کهن پر معنا ترند
درس های سال اول ساده بود
آب را بابا به نازو داده بود
درس پند آموز، روباه و خروس
روباهء مکار و دزد و چاپلوس
روز مهمانی مینا خانم است
سفره پر از بوی نان گندم است
کاکلی گنجشکی باهوش بود
فیل نادانی، برایش موش بود
با وجود سوز و سرمای شدید
نازو پیراهن از تن می درید
گرمی دستانمان از آه بود
برگ دفترها به رنگ گاه بود

هم صنفی های من یادم کنید
باز هم در کوچه فریادم کنید
هم صنفی های درد و رنج و کار
بچه های جامه های وصله دار
کاش هرگز زنگ تفریحی نبود
جمع بودن بود و تفریقی نبود
کاش می شد باز کوچک می شدیم
لااقل یک روز کودک می شدیم
یاد آن آموزگار ساده پوش
یاد آن گچه که بودش روی دوش
ای معلم نام و هم یادت به خیر
یاد درس آب و بابایت به خیر
ای مکتبی ترین احساس من
بازگرد این مشقها را خط بزن

پشم های فود را فدای کامپیوتر نسازید!

گرفته شده از صفحه انترنتی تکنالوژی و فنی آوری های جدید

به نظر می رسد با زیاد شدن استفاده کامپیوتر در محل های کار و حتی در خانه ها تعداد کسانی که از مشکلات چشمی و بینایی (CVS) یا به عبارتی «Computer Vision Syndrome» رنج می برند رو به افزایش باشد.

مهم ترین نشانه های CVS عبارتند از:

خستگی چشم، خشکی چشم، سوزش، اشک ریزی و تاری دید، همچنین ممکن است سبب درد در گردن و شانه ها نیز شود.

به طور کلی می توان گفت CVS مجموعه ای از علائم چشمی و بینایی است که بر اثر کار با کامپیوتر ایجاد می شوند. تقریباً از هر چهار نفر یک نفر آن هایی که زیاد با کامپیوتر کار می کنند گرفتار این علائم هستند. یکی از مهمترین دلایل خشکی و سوزش چشم هنگام کار با کامپیوتر کاهش میزان پلک زدن است. این مسأله به خاطر خیره شدن به صفحه مانیتور و تمرکز بر روی موضوع کار سبب می شود تا پلک ها مدت بیشتری باز بمانند و در نتیجه اشک روی سطح چشم سریع تر تبخیر (تبدیل شدن به بخار) می شود.

نکات مهم در هنگام کار با کامپیوتر:

همه افرادی که با کامپیوتر کار می کنند باید پس از مدتی به نقطه ای دور نگاه کنند تا چشمان شان دچار خستگی نشود.

در ضمن جهت انجام کار با کامپیوتر، وجود نور کافی لازم و ضروری است و استفاده دراز مدت از کامپیوتر ۳۲ سبب خستگی و تحریک چشم شده و ممکن است باعث سردرد شود.

جهت جلوگیری از عوارض بالا سعی کنید به طور ارادی پلک بزنید، مرکز مانیتور باید حدود ۱۰ تا ۲۰ سانتی متر پایین تر چشمان شما باشد، مانیتور خود را طوری قرار دهید که نور پنجره یا روشنایی اتاق به آن نتابد؛ هم چنان هنگام کار با کامپیوتر سعی کنید گردن خود را راست نگه داشته و شانه را عقب بکشید. در ضمن باید صفحه کلید و سطح کار متحرک قابل تنظیم باشد و حرکات دست در محدوده طبیعی باشد یعنی میچ دست ها صاف باشد و دست به طرف داخل و خارج خم نباشد.

مواظب باشیم وقتی می خواهیم از روی صفحه ای، تایپ کنیم باید آن صفحه در ارتفاع مانیتور و درست در کنار آن باشد تا با حرکات کمتری بتوانیم هر دو را هم زمان مشاهده نماییم. استفاده کننده باید در خانه و محل کار ورزش ها و تمرین های لازم را انجام دهد. استفاده کننده نباید به طور دوامدار پشت دستگاه بنشیند و باید هر چند مدت یک بار قدم بزند و به فاصله دور نگاه کند.

والدین گرامی و استادان محترم وجیه شما است تا از استفاده دوامدار و بیش از حد اطفال از کامپیوتر، تلویزیون و موبایل جلوگیری نموده و اطفال از اضرار یادشده به دور نگهدارید تا باشد اطفال صحتمند و با استعداد تقدیم جامعه نماییم.



مثل‌ها

ترتیب کننده: فاطمه بره کی

دانستن میراث های فرهنگی، از جمله ضرب المثل ها و مثل ها، کودکان را یاری می رساند تا با يك جمله کوتاه، مفهوم بزرگی ره دریابن و پا خود آن را ارایه نمایند. مثل از گونه های بسیار رایج ادبیات کودکان به شکل آهنگین همراه با بازی است که مناسب برای گروه سنی خور دسال؛ می باشد. مثل و ترانه، شعر و روایت، داستانی را به یک دیگه پیوند می دهند. مثل ها از وجود ادبیات شفاهی در دوران کهن خیر می دهند. در ساخت مثل، ادبیات و بازی با هم در آمیخته و روایتی دلنشین به وجود آورده اند. مثل ها، بیان کوتاه و ساده ماجراهایی است که به دنبال هم می آیند. بیش تر مثل ها وزن و گاهی قافیه دارن و بعضی از کلمه ها و جمله ها در آن ها تکرار می شون. مثل، کودکان خور دسال را سرگرم می کند و به آن ها نظم فکری می آموزد و آن ها را با تجربه های تازه آشنا می کنه. مثل های روزگاران کهن چون لالایی ها، سرایندهگان شناخته شده ندارند و بعضی از سرایندهگان مثل های جدید از مثل های قدیم الهام گرفته اند و مثل های نو پدید آورده اند. (فرهنگنامه کودکان و نوجوانان، ش ۲، ص ۱۶۵)

مثل ها نوعی از گونه های ادبیات عامیانه و یا مردمی به شمار می راون که در گذر تاریخ و دگرگونی اوضاع و احوال اجتماعی، سیاسی، فرهنگی هیچگاه ارزش و جایگاه خود را از دست نداده و همیشه لذت بخش و شادی آفرین بوده اند. آنچه سبب ماندگاری این مثل ها در طول تاریخ شده، آهنگین و بازی گونه بودن آن هاست.

مثل ها به دلیل آهنگین بودن و تکرار کنشها در ذهن، ماندگاری دارن و به راحتی به خاطر سپرده می شوند؛ یکی از خصوصیات برجسته در مثل ها کنش های حرکتی است که در جان بخشیدن به تصویرسازی کودکان در شعر کودک مؤثر است. به عنوان مثال در مثل «دویدم و دویدم» تصاویری است که با این دویدم و دویدم آغاز می شوه و سپس آن را به سمت داستان وارگی و نمایش پیش می برد. نمونه ای از مثل منظوم دویدم و دویدم:

دویدم و دویدم
سرکوهی رسیدم
دو تا خانمه دیدم
یکیش به من نان داد
یکیش به من آب داد
نانه خودم خوردم



آبه دادم به زمین
 زمین به من علف داد
 علفه دادم به بزک
 بزک به من شیر داد
 شیره دادم به نانوا
 نانوا به من آتش داد
 آتشه دادم به زرگر
 زرگر به من قیچی داد
 قیچی ره دادم به خیاط
 خیاط به من قبا داد
 قبا ره دادم به بابا
 بابا به من خرما داد
 یکیشه خودم خوردم
 یکیش افتاد بزمین
 گفتم: بابا خرما بده!
 زد در کلام، افتاد در باغچه .
 رفتم کلامه بیارم، آتش به پنبه افتاد
 سگ به شکمه افتاد
 گربه به دمبه افتاد



در طول روایت متل؛ راوی در خیال خود به جاهای متعدد سر می زنه و در سفر خود به نوعی شناخت یا نتیجه گیری می رسه.

در این روایت، داد و ستد در گذشته به خوبی به تصویر کشیده شده است؛ همچنین استفاده ۳۴ از لغاتی ساده متناسب با دایره واژگانی کودکان و تکرار عمل ها از خصوصیات بارز این متل می باشد. اشاره به مشاغل و حرفه ها و در نهایت اشاره به چرخهء طبیعت که برای روند زیستن ادامه دارد، یکی دیگر از موارد استفاده شده در این متل می باشد. در متل دویدم و دویدم ویژگی های گوینده ناشناخته است و دربارهء این که دختر است یا پسر، چند سال داره و در کجا زندگی می کنه، آگاهی داده نمی شود. خواننده یا شنونده تنها می داند که یک کودک روایت گر متل است. (تاریخ ادبیات کودکان ایران، ش ۱، ص ۵۶) در این متل، کنش ها و آواها تکرار می شون. درون مایه این متل از تلاش و کار و داد و ستد در زندگی اجتماعی حکایت می کند.

در نتیجه باید گفت: تکرار کنشها در متل ها، سبب ماندگاری بیش تر در ذهن خواننده و شنونده می شود. استفاده از لغات رایج در شعر کودکان از جمله علف، بز، باغچه و استفاده از افعال ساده حرکتی دویدن، رسیدن و همچنین فعل دادن و واژه آرای حرف د و آشنایی با حرفه ها و ابزارها از خصوصیات بارز در متل دویدم و دویدم می باشد.

درباره حدیث چی میدانید؟؟

اطفال نازنین آیا میدانید حدیث چی را می گویند؟؟
ما مسلمان ها عقیده بر این داریم که قرآن کریم، به مثابه قانون اساسی اسلام، بیشتر کلیات را بیان کرده است یعنی به موضوعات مهم اشاره نموده است و شرح و جزئیات را به روایات یعنی حدیث واگذار کرده است. از این رو روایات یا حدیث، پس از قرآن کریم مهم ترین منبع شناخت دین اسلام به شمار می آید. حدیث در لغت به معنی نو و جدید است و در اصطلاح به معنی گفتار، کردار و تقریر حضرت محمد صلی الله علیه وسلم می باشد.

احادیث مختصر از پیامبر بزرگ اسلام

گرفته شده از صفحه انترنی عقیده؛ کتاب هفصد حدیث مختصر از صحیح بخاری

- خداوند جل جلاله نود و نه اسم دارد، یعنی یکی کمتر از صد؛ هر کس که آن ها را حفظ نماید به بهشت می رود.
- از نشانه های قیامت، کم شدن علم است.
- آتش دشمن شماسست، پس هرگاه خواستید بخوابید، آن را خاموش کنید.
- شما برای رسیدن به فرمانروایی و حکمرانی تلاش می کنید؛ ولی روز قیامت باعث ندامت و پشیمانی شما خواهد شد.
- بعد از من تبعیض های زیادی خواهید دید، پس صبر کنید.
- اعمال به نیت ها بستگی دارد.
- از گمان بد اجتناب کنید زیرا گمان بد، بدترین دروغ است.



چیستان

دوستان گرامی: طوریکه همه ما و شما میدانیم، کودکان به چیستان و چیستان گفتن علاقه مند هستند و دوست دارند؛ چیستان ها را یاد بگیرند و آنها را برای دوستان و خانواده خود تعریف کنند. چیستان کمک می‌کند تا کودکان خوب گوش بدهند. اگر شنیداری قوی نداشته باشند، نکته اساسی چیستان را از دست می‌دهند و نمی‌توانند جواب را پیدا کنند. چیستان گفتن و چیستان شنیدن قوه تجسس را در کودک بالا برده، استرس را کاهش می‌دهد و اطفال احساس بهتری می‌کنند.

آن کدام حیوانی است که هرگز آب نمی‌نوشد؟

آن چیست که هم در دهان است و هم از نام های دخترانه است؟

شهرش سرخ است مردمش سیاه؟

کدام حیوان است که از هر طرفش نگاه کنی آدم را می‌درد؟

کدام یک از پرنده ها پر داره؛ اما پرواز نمی‌کنه؟

متن - یوز - گاو - شتر - میش - بز - میش - میش - میش



اطفال با هوش



اطفال دوست داشتنی! در این شماره یک پسرک با استعداد را به شما معرفی می کنیم.

این پسر سید صدرالدین نام دارد و از قریهء فازل بیگ (چهاردهی) ولایت کابل می باشد.

صدرالدین جان پسر باهوش هست و صنف چهارم مکتب می باشد او همراه خواهر و برادر های خود در درس های مکتب نیز کمک میکند در پهلوی درس های مکتب خود به درس های دینی به خصوص قرآن شریف خواندن زیاد علاقه

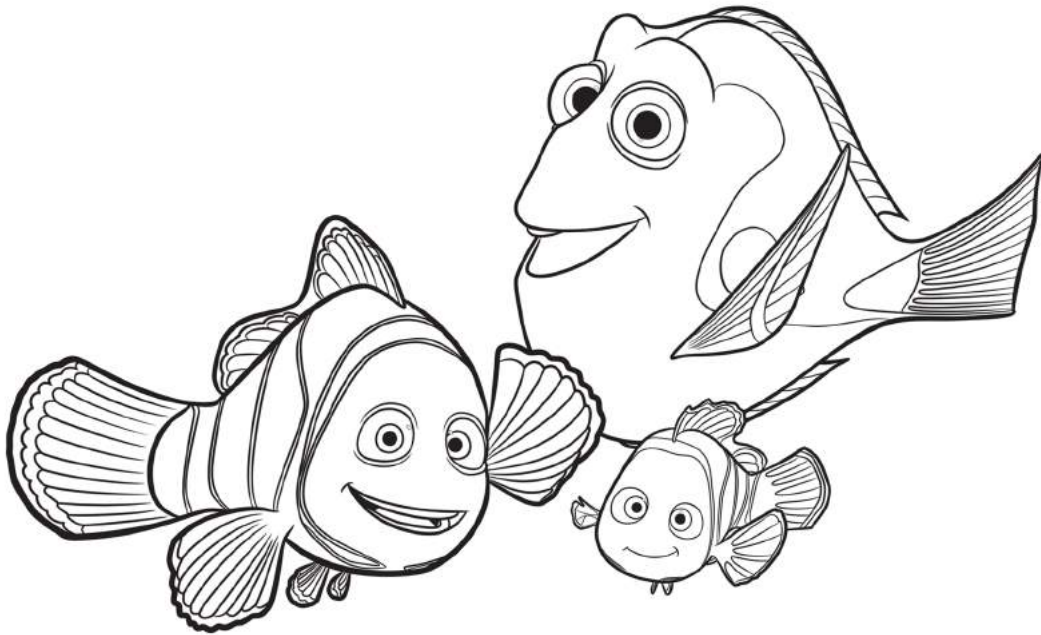
دارد و تا سپاره چهارم قرآن کریم را آموخته است و در برنامه های کمپیوتر نیز بلدیت پیدا کرده است.

او می گوید که معلم های خود را زیاد دوست دارم آنها بالای ما زیاد کوشش میکند تا درس های خود را یاد بگیریم. صدرالدین جان زیاد علاقه دارد که به کشور های خارج سفر کند و میگوید که کوشش میکنم تا زیاد درس بخوانم و در آینده یک داکتر شوم تا به فامیل و مردم خود خدمت کنم.

به امید موفقیت های هرچه بیش تر صدرالدین جان در تمام عرصه های زندگی اش در آینده.



رنگه کنید!



اعضای حواس پنجگانه انسان را
در صفحه بعدی پیدا کنید.

۳
حس لامسه
یا لمس کردن

۴
حس شامه
یا بوییدن

۵
حس باصره
یا دیدن

۱
حس ذائقه
یا مزه کردن

۲
حس سامعه
یا شنیدن



۴۰

راهنمایی

عدد نام حس پنجگانه در
صفحه اولی نوشته شده است
در صفحه دومی تصاویر اش را
دریافت نموده و در خانه های
پایین حروف اش را برسانید



الف



د



ب



ت



ج

به طور مثال:



۵	۴	۳	۲
---	---	---	---

نام چوپه های
حیوانات را در زیر
اعداد بنویس!

بیایید رسامی کنیم!



آموزش رسامی گل

اول



دوم



سوم



چهارم

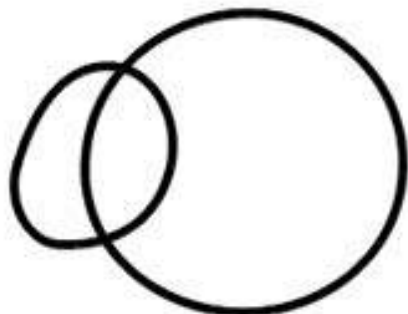


پنجم

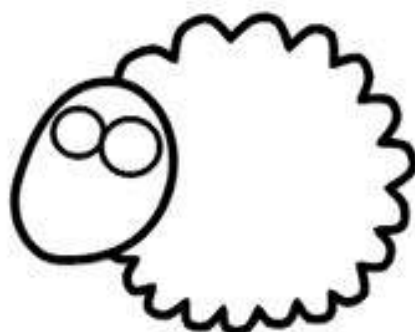


آموزش رسامی گوسفند

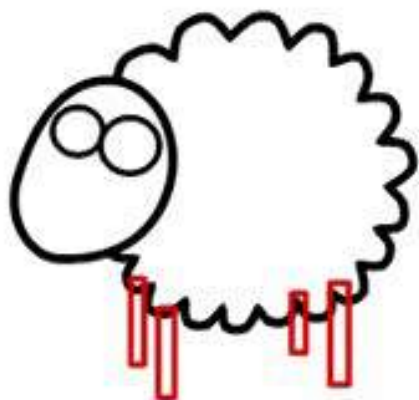
اول



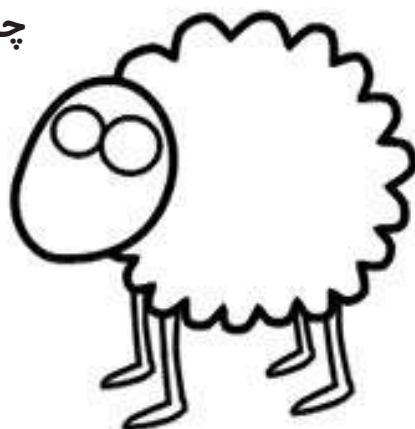
دوم



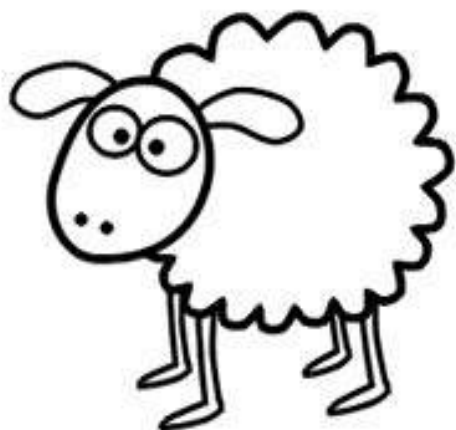
سوم



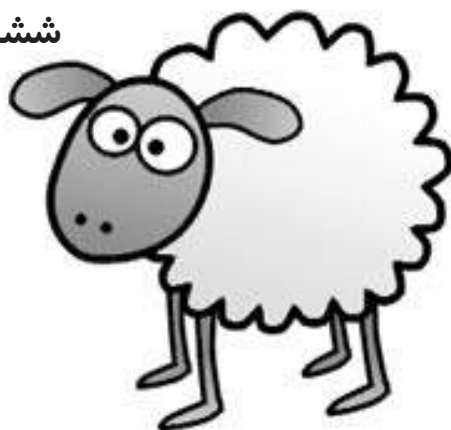
چهارم



پنجم



ششم



KODAK

**Quarterly Journal of the kindergarten's
General Directory - Ministry of Labor
Social Affairs, Martyrs and Disabled
October- December 2017, No.8**